

ミロディアマーシカ第16回発表会

ゲスト コンサート

Guest Concerto



ピアノ ソロ
PIANO SOLO

ヴァイオリン アンド ピアノ デュオ
VIOLIN and PIANO DUO

鈴木杏奈 (ピアノ)

宇野由樹子 (ヴァイオリン)

ドビュッシー アラベスク 第1番
Debussy *Première Arabesque*

マスネ タイスの瞑想曲
Massenet *Meditation*

ドビュッシー 前奏曲 第1巻より「亜麻色の髪の乙女」
Debussy *Prelude 1 "La fille aux cheveux de lin"*

クライスラー 中国の太鼓
Kreislér *chinese tambourine*

ショパン バラード 第1番 ト短調 Op.23
Chopin *Ballade No.1 g-moll Op.23*

ショパン ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬のワルツ」Op.64-1
Chopin *Waltzes No.6 Des-Dur Op.64-1 "Petit chien"*

ラヴェル 「鏡」より道化師の朝の歌
Ravel *Alborade del gracioso*



12 / 10 日



in 東文化小劇場

14:00 頃開演予定

ゲストコンサートは、ミロディアマーシカ第16回発表会の2日目(12月10日(日))の3部に開催されます。





プロフィール
Profile



ピアノ 鈴木杏奈

1997年生まれ。4歳より水野香先生のもとピアノを始める。
10歳のとき、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演しコンチェルトデビュー。
2013年サントリーホールにて横浜シフォニエッタと協演。
全日本学生音楽コンクール小学校の部名古屋大会第一位、全国大会第三位、中学校の部名古屋大会第三位、ピティナコンペティション全国大会 B 級金賞、C 級銅賞、D.E,Jr.G 級ベスト賞、日本演奏家コンクール小学校高学年の部第一位、日本クラシック音楽コンクール中学女子の部全国大会第三位、日本香港国際音楽コンクール第一位（香港）、ショパン国際ピアノコンクール in Hartford 第二位（アメリカ）、ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール第三位（オーストリア）ほか、国内外のコンクールにて上位入賞を果たす。2015年名古屋にて初ソロリサイタルを開催。以後、2016、2017年東京・名古屋・松山にてピアノデュオリサイタルを開催。いずれも講評を博す。また、ザルツブルクにてパーヴェル・ギリロフ氏をはじめとする教授陣とともにコンサートに出演。
これまでにピアノを水野香、上野栄美子、碓井俊樹の各氏に、ソルフェージュを上田真樹氏に師事。
名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、16歳でザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学に合格。現在同大学学士課程 4年在学、ジャック・ルヴィエ氏のもと研鑽を積んでいる。



ヴァイオリン 宇野由樹子

1995年生まれ。岐阜県岐阜市出身。南山中学校女子部在学時、愛知県私学協会による優良生徒表彰受賞。東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校卒業。第23,24回アンドレア・ボスタッキー国際コンクールにてカテゴリーC第1位、全部門内バッハ作品解釈特別賞(2016)、2カテゴリーDにて第1位(2017)受賞。チェコ音楽コンクール2013年第1位。第4回トルン国際バイオリンコンクールセミファイナリスト。岐阜国際音楽祭2013高校生部第1位、岐阜市長賞、同2014大学生部第1位、審査員特別賞受賞。これまでに、名古屋室内管弦楽団、Marchigiana フィルハーモニーオーケストラ(イタリア)等と共演。大東文化大学2014オープンカレッジ秋期講座講師を務める。
これまでに進藤真弓、玉井菜採、澤和樹、三上亮、進藤義武、ヘイヴィック・ツァック各氏に師事。
東京芸術大学入学後、オーストリアのザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学に留学。現在同大学にてピエール・アモイヤル氏に師事。東京芸術大学宗次徳二特待奨学金、宗次徳二海外留学支援奨学金給費生。